

Formació

- > Professora de Tècnica Alexander, graduada l'any 2000 al *Alexander Technique Center of Amsterdam*.
- > Mestre d'Educació Infantil, graduada l'any 2010 a la Universitat Internacional de Catalunya.
- > Màster Universitari de Recerca en Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, en l'especialitat d'Art, Cos i Moviment (2015).

Formació continuada

- > Assistència als cursos anuals de formació continuada *Alexander Technique Center of Amsterdam: Teachers meeting* sota la direcció de Tessa Marwick i Paul Versteeg, per aprofundir en els aspectes pedagògics de la Tècnica Alexander. (Des del 2005).
- > Exploració i desenvolupament de la Tècnica Alexander en el món de la dansa i el moviment.
- > Curs d'anatomia i fisiologia dirigit per Dr. Theodore Dimon. *The dynamic voice*. (Novembre 2011).
- > Curs d'anatomia dirigit per Dr. Theodore Dimon. *How We Are Designed to Move and Function*. (Maig 2010).
- > Assistència al *8th International Congress of the F.M. Alexander Technique. Lugano (Agost 2008)*.

Docència:

- > Imparteixo classes de Tècnica Alexander individuals a nivell privat a Terrassa i Barcelona (des del 2000).
- > Sóc professora de Tècnica Alexander al Conservatori Municipal de Música de Manresa (des del 2008) i a l'Escola de Música de Valldoreix (des del 2010).
- > Col·laboro puntualment en les classes magistrals de la cantant M^a Dolors Aldea i també en les de la pianista Marta Zabaleta.
- > Vaig donar classes de Tècnica Alexander a les escoles Frederic Mistral, Tècnica Eulàlia i Escola Avenç (Fundació Collserola) Especialitzant-me en l'ensenyament de la Tècnica Alexander a nens (des del 2001 al 2009). En Aquest mateix centre, vaig impartir com a mestra d'expressió corporal i dansa creativa (des del 2003 al 2009).
- > Participo com a professora de Tècnica Alexander en el Curs Internacional de Direcció d'Orquestra dirigit per Antoni Ros Marbà (Igualada, Juliol 2009) i al 11th Residential Summer Music Academy Sienagosto2016, dirigit per Michael Chance (Siena, Agost 2016)
- > Vaig donar classes de Tècnica Alexander al Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona (des del 2000 al 2005).
- > He donat cursos de Formació per professionals de l'educació: Jornades de Formació per a Professors de l'Escola de Música de l'Ajuntament de Girona (Juny 2005), Formació per a Professors de l'Escola de Música de l'Hospitalet de l'Infant (Juliol 2006), Formació per a mestres d'Infantil, Primària i Secundària de la Fundació Collserola (Gener i Febrer 2007 i 2008), Formació per a Professors de l'Escola de Música de Valldoreix (Setembre 2010), Formació per a Professors de Música de la Fundació Collserola (Setembre 2014), VIII Jornades de Reflexió: Psicomotricitat i Escola de la Universitat Autònoma de Barcelona (2016).

> He donat cursos i xerrades introductòries: Centre Cultural i Artístic Nou Espiral de Salt (Juliol 2004), Conservatori de Mahó (Abril 2005), Conservatori de Santa Coloma de Gramenet (Març 2007, 2009 i 2010), Centre Cívic de la Barceloneta (2006, 2009 i 2011), Escola Tecnos de Terrassa (2006, 2008, 2009, 2010, 2011, i 2012), Conservatori de Manresa (2009), XIX Edició del Dia del Graller a Vilafranca del Penedès. Jornada de Música tradicional per gralla i timbal (2012), Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (2014), i Acadèmia Granados-Marshall (2012, 2013, 2014 i 2015), Summer Research Workshop del Departament de Robòtica de la Universitat Politècnica de Catalunya (Juliol 2016)

Altres experiències professionals

> Autora de la investigació titulada: L'ús del cos en l'aprenentatge de l'escriptura. Un estudi sobre la Tècnica Alexander aplicada en un context escolar (2015)

> Vaig Participar com a conferenciant a la Taula rodona del Vè Congrés de l'Associació Catalana de Professors de Cant sobre Treball corporal en la veu cantada (2011).

En l'àmbit de la Prevenció de Riscos Laborals (PRL)

He format part de l'Equip Tècnic de "Peus a Terra" en dues publicacions:

> En el llibre: Canviar hàbits i prevenir trastorns musculoesquelètics. Introducció a la Tècnica Alexander aplicada a l'àmbit laboral (2013).

> En l'estudi d'investigació: Técnica Alexander: autogestión del trabajador para la prevención de trastornos musculoesqueléticos. Estudio descriptivo y comparativo de precedentes dónde se ha aplicado la Técnica Alexander como herramienta para la prevención de riesgos laborales en diferentes colectivos en todo el mundo (2011).

Les dues publicacions encarregades per Foment del Treball Nacional i la Fundación para la Prevención de Riesgos Laborales.